

La Formación en diseño en Canarias.

Actualmente la formación en diseño es impartida por diferentes centros que ofertan enseñanzas de diversas disciplinas del diseño de manera estable. Entre ellos podemos destacar:

- Estudios universitarios de grado, posgrado y doctorado en centros públicos y privados:
 - Universidad de La Laguna
 - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
 - Universidad Europea de Canarias

- Enseñanzas artísticas de régimen general (bachillerato y formación profesional) y especial (ciclos formativos y estudios superiores de diseño):
 - Escuela de Arte de La Palma Manolo Blahnik
 - Escuela de Arte de Lanzarote Pancho Lasso
 - Escuela de Arte y Superior de Diseño de Tenerife Fernando Estévez
 - Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria

El próximo curso académico se amplía el número de centros educativos donde se impartirá el itinerario de bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño, que hasta el momento, en Tenerife, solo podía cursarse en la Escuela de Arte Fernando Estévez, así como la ampliación de la oferta formativa con la inclusión de un ciclo formativo de Animación¹. Esta formación es completada por Certificados de Profesionalidad de las familias profesionales de las Artes Gráficas y Fabricación mecánica, principalmente, ofertados por el Servicio Canario de Empleo, y por los cursos de diseño impartidos en centros de formación privados sin reconocimiento oficial.

La rápida aproximación de la cuarta revolución industrial, la irrupción de la digitalización, de la inteligencia artificial, del “Make it yourself”, la formación online, la información en redes, el aprendizaje en cualquier lugar, entre un largo etcétera de cambios, hace necesario reflexionar sobre la formación en diseño en la sociedad actual y las enseñanzas en diseño en Canarias.

¹MORENO, J. (2017). *Permiten que los institutos impartan el bachillerato de Artes Plásticas y Diseño*. *Diario de Avisos*. [En línea]
<http://diariodeavisos.elespanol.com/2017/04/permiten-los-institutos-impartan-bachillerato-artes-plasticas-diseno/> [Acceso 30 Apr. 2017].

Por lo tanto, se plantea razonar respecto a los siguientes aspectos:

- La respuesta del sistema educativo ante los nuevos roles del diseñador/a en el contexto actual.
- La adecuación de la oferta formativa a las actuales demandas del mercado de diseño.
- La consideración del diseño en la práctica académica como elemento estratégico pluridisciplinar, transversal y recurso de innovación y desarrollo territorial.
- La consonancia entre la formación ofertada y la capacitación necesaria en materia de diseño acorde a los sectores estratégicos y retos de Canarias.

Sistema Diseño Canarias. El diseño como agente de innovación y desarrollo en Canarias.